



prOJet ChamaRande"caSe 40"

deLPhine glGoux-marTIn

titre : "case 40" novioie

installation en extérieur

juillet 2008

lieu : parc de Chamarande, Essonne

technique : mousse, résine, fer

matériaux :

temps d'installation : 3 jours à 2 personnes

planter une vingtaine de tiges (ronde métal) dans le sol. ≈ 40cm dans le sol

description : des chiens aopent le jeu de l'oie

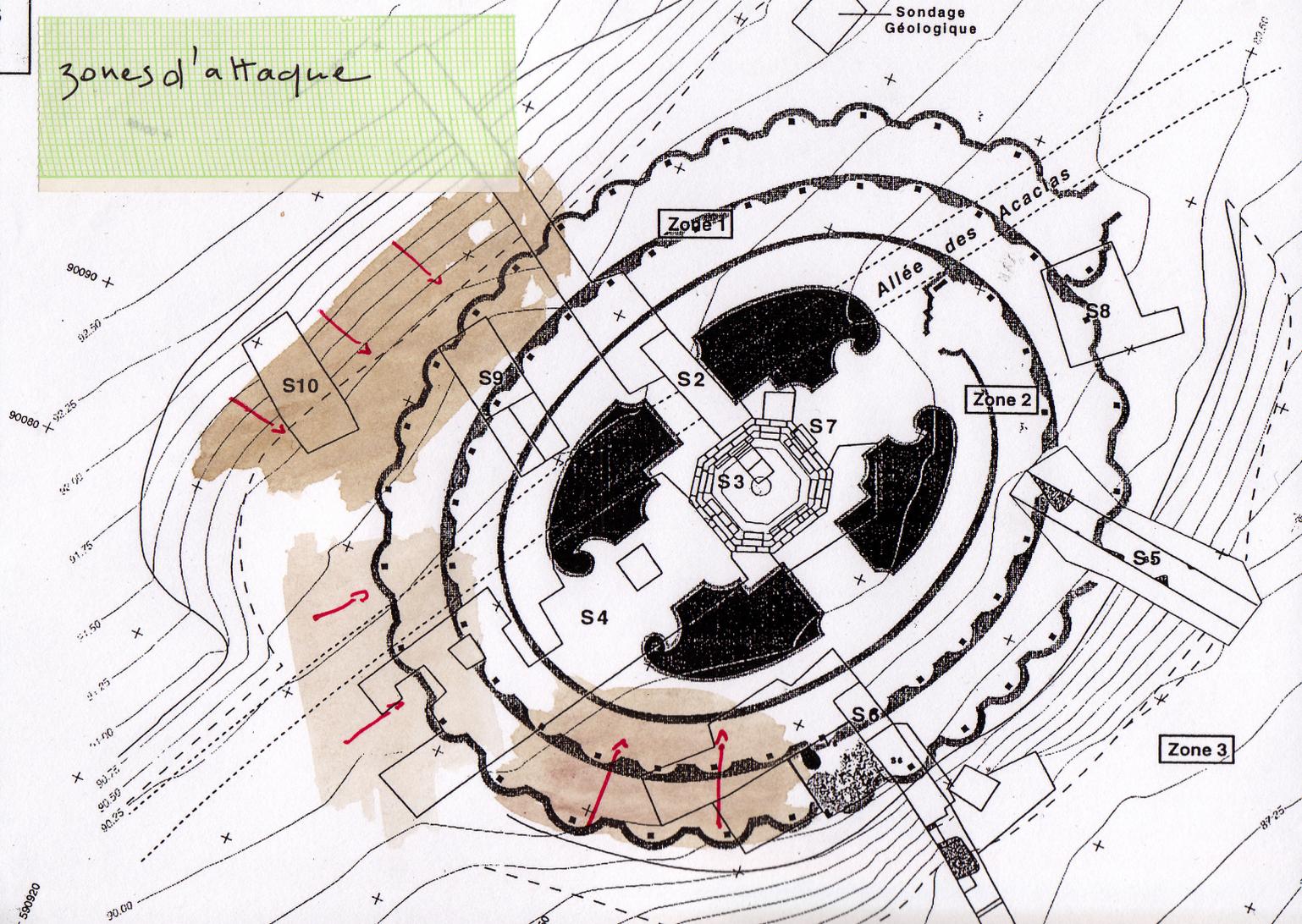
ou : des chiens furieux sont enfermés dans la volière

< des chiens fantômes, à la queue ouverte, s'acharment sur le jeu de l'oie en ruine >
des échappés de la case 40

projet Delphine Gignoux-Markin, avril 2008



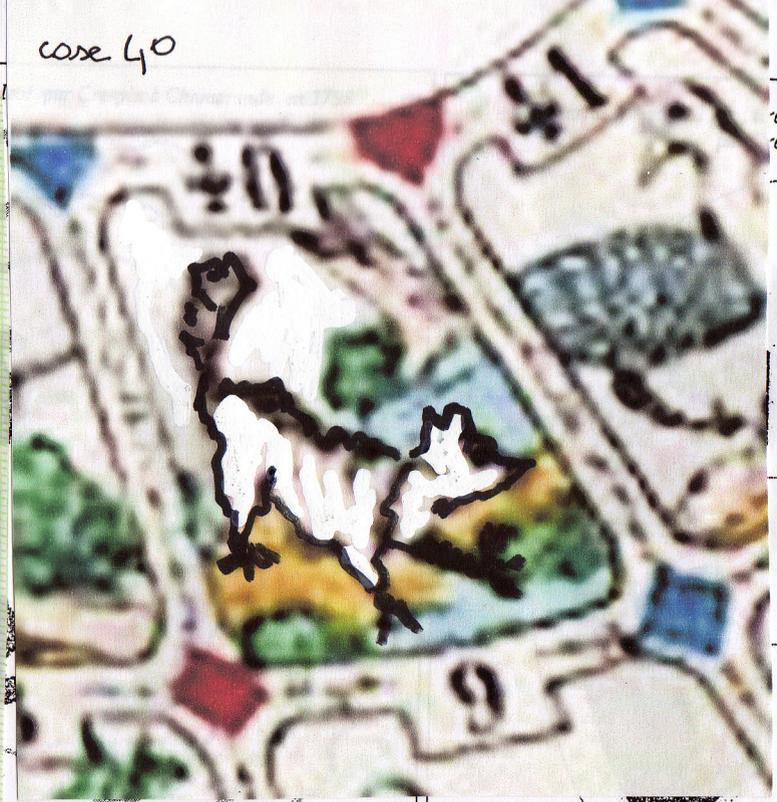
Zones d'attaque



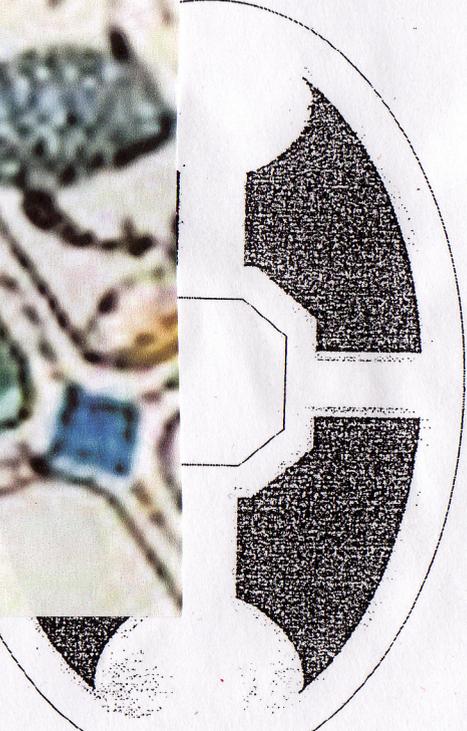
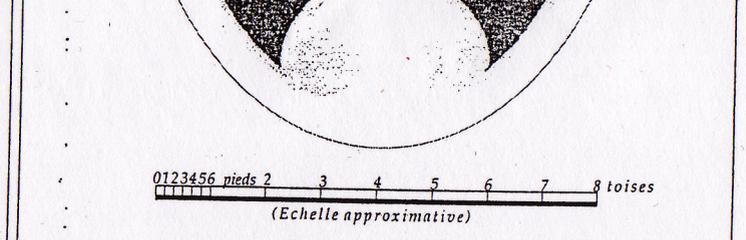
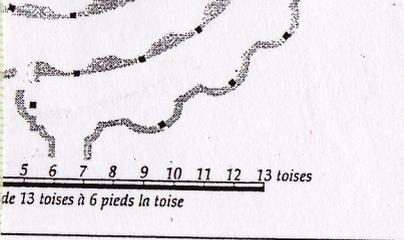
le lieu. choix A ou B

A / le jeu de l'orie

B / les volières



é du relevé du parc et des fabriques respin en 1798.





une meute
choix A ou B

des chiens, langues tûtes



choix A
zones d'attaque possible
les pentes?
sur le sable?



les chiens sortent des bois / ou /
les chiens s'acharment sur le jeu de
jeu de champ et hors champ l'oie

On rappellera que mon père était désodoriseur de chiens morts, mais qu'il était incapable de pra-

choix B

les chiens dans les volières au milieu des pigeons vivants

entre chenil et volière

tiquer son humble et utile profession parce que personne ne voulait l'employer. Les chiens morts, par conséquent, empestaient horriblement. Alors ils entrèrent en rébellion ouverte ! De chaque terrain vague et de chaque décharge publique, de chaque haie et de chaque fossé, de chaque mare et de chaque puits, du fond des ruisseaux cristallins, des eaux stagnantes, des canaux et des estuaires – de tout endroit qui, depuis des temps immémoriaux, avaient été préemptés par des chiens morts, dédiés à leur usage, à leurs héritiers et successeurs pour l'éternité – ils surgirent sans nombre dans une horrible profusion ! Leur procession avait deux kilomètres de long. À mi-chemin de la ville, elle rencontra la procession des chats en plein concert. Instantanément, les chats firent rouler leurs dos et gonfler leurs queues ; les chiens morts montraient leurs dents comme s'ils étaient encore en vie, et hérissaient les poils qui leur restaient sur l'épiderme.

Le carnage qui s'ensuivit fut trop horrible pour être raconté ! La lumière du soleil fut obscurcie par des touffes de poils qui volaient, et la bataille se poursuivit dans l'obscurité, aveuglement, à tâtons. Les blasphèmes des chats s'entendaient à des kilomètres, tandis que les jurons des chiens morts désolaient sept provinces.

Il est impossible de dire quelle aurait été l'issue de la bataille, car au moment où elle atteignait son paroxysme, l'Union Fédérale des Vieilles Filles surgit d'une rue latérale et se jeta au cœur des combats. Un instant plus tard, ma mère elle-



< le corps > mannequins
 - chiens: en moule (moules de taxidermie) + résine (étanche)
 corps sans poil. avec queue et oreilles



technique de la taxidermie sans la peau collée sur le mannequin

< la tête >
 les yeux sont fermés (ou absence des pupilles de verre)

- : langue tirée
- : mâchoire ouverte (les dents en résine? verre?)
- plusieurs possibilités de matériaux (prothèse?)



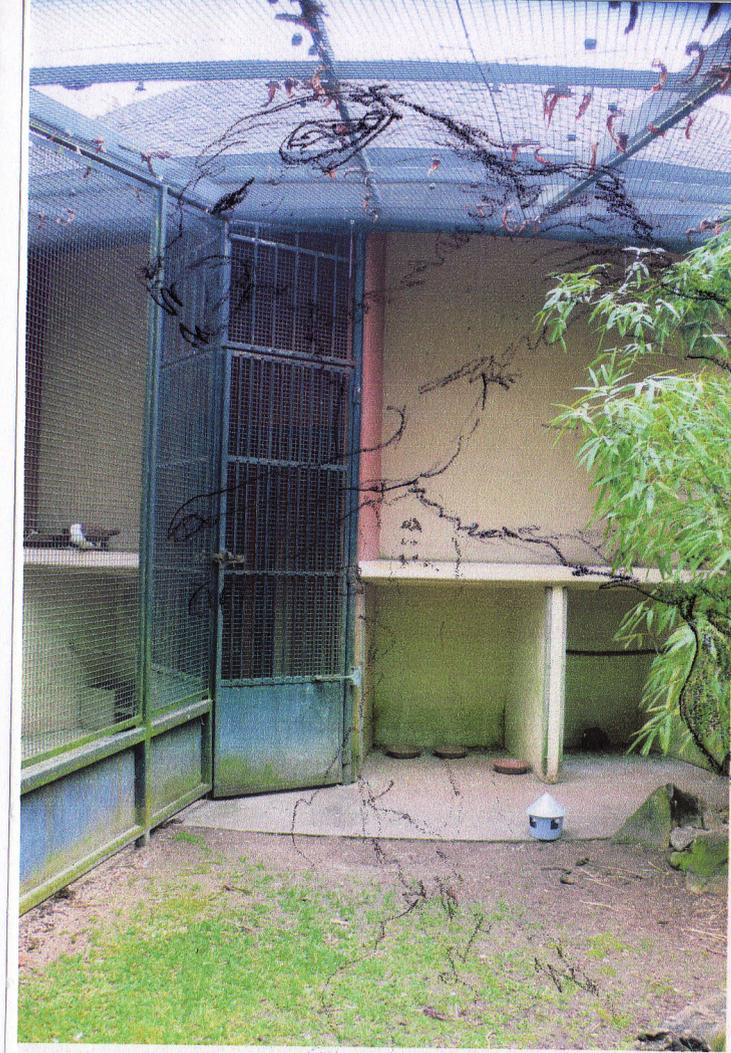
< entre moule de taxidermie, l'empreinte du corps et un fantôme >

Dans les mannequins de moule tiges de feraille plantées dans les corps

L'ENFER

CHANT PREMIER

Il te faudra sa tenir une autre voie,
 Répondit-il en me comme voyant pleurer,
 Si tu veux te sauver éviter de ce lieu dangereux.
 Car cette bête-là, pour laquelle tu cries,
 N'a la conscience nul mortel passer par son chemin,
 Mais elle harcèle tant tant qu'elle l'a fait dévoré.



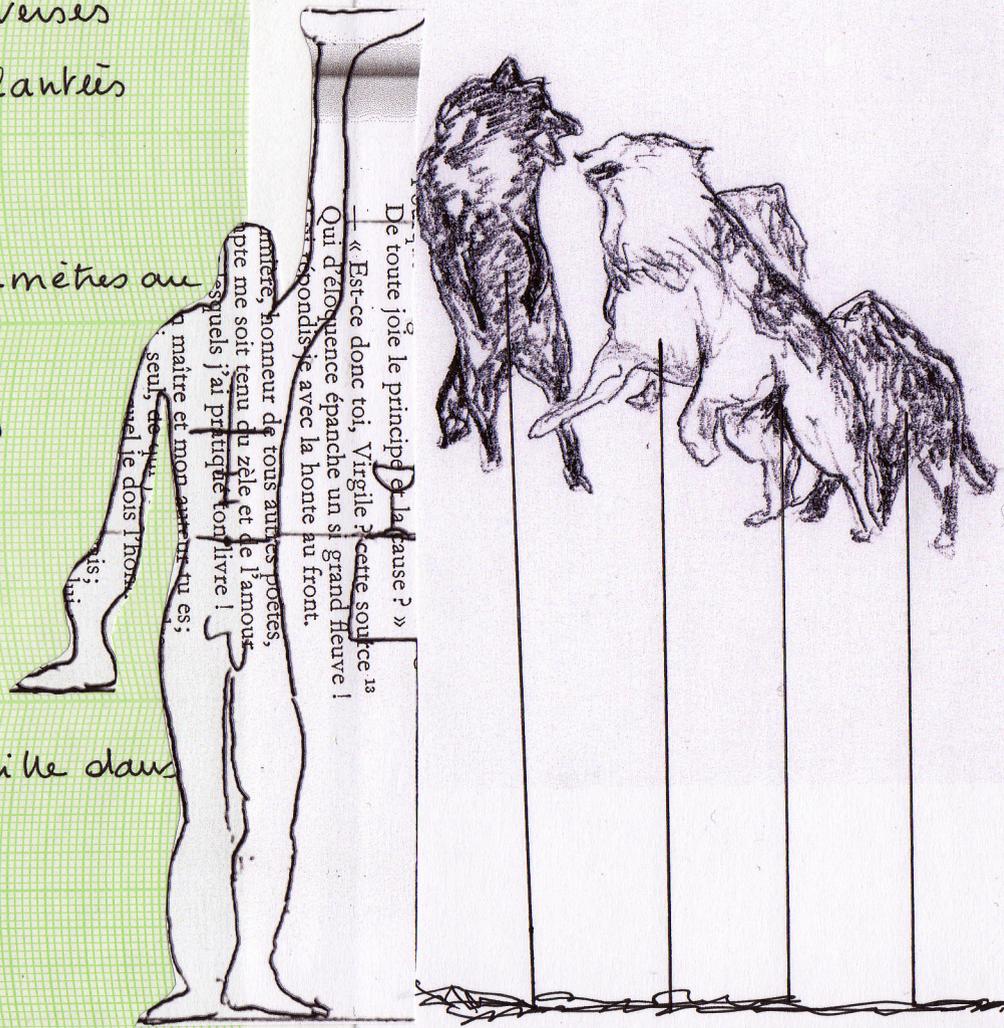
corps des chiens traversés
par
des tiges de fenaille plantés
dans
le sol

les corps flottent. 1 à 2 mètres au
dessus du sol

6 à 10 corps de chiens

→ technique :

enfoncer les tiges de fenaille dans
le sol (= 50 cm - 100 cm)
(cf manège)



De toute joie le principe de la cause ? »
« Est-ce donc toi, Virgile ? cette source
Qui d'abondance épanche un si grand fleuve !
Spondis-le avec la honte au front.

antre, honneur de tous autres poètes,
pote me soit tenu du zèle et de l'amour
squels j'ai pratiqué ton livre !
le maître et mon maître, tu es ;
seul, de
quel le dois l'hon-

études positions des chiens

