



delphine gigoux-martin



La pâtisserie
de la Reine Pédaque)

2007, octobre

installation

13 oiseaux naturalisés

13 moteurs tourne-broches

tiges métalliques

vidéos (dessins animés)

Un en vol d'ores en
V tournent sur
elles-mêmes
empalées sur une
broche.

Leurs ombres se
projettent sur les
murs et se mêlent
aux vidéos des
dessins animés

La présentation au centre
d'art Le Creux de l'Enfer, Thiers
production Creux de l'Enfer





Du vol

L'emplacement des oies dépend des lieux d'exposition
l'essentiel est de retranscrire un vol en V avec une oie en pointe.

En fin de carnet
Ci-joint des idées de schémas pour 13 oies

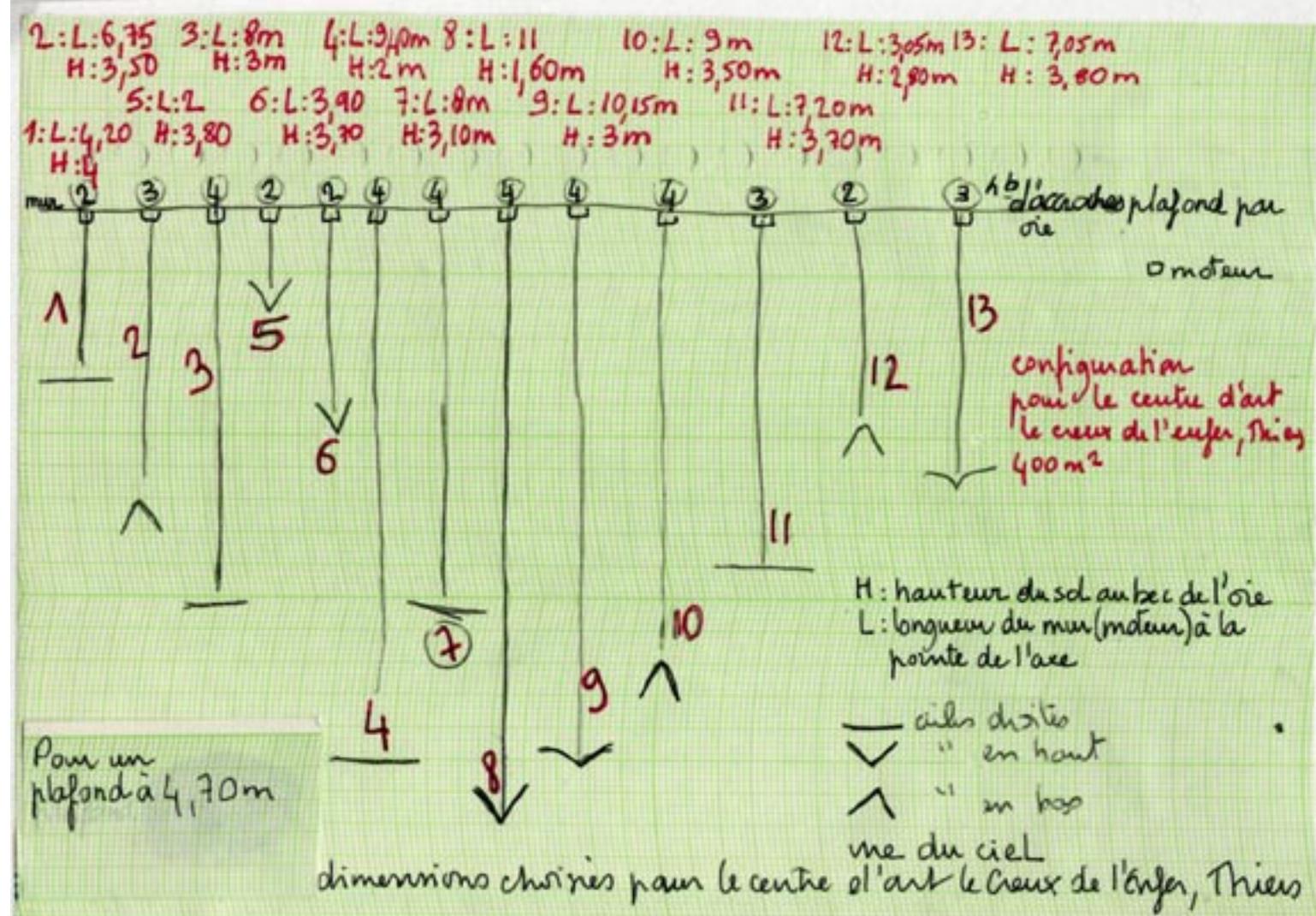
- 7 oies
- 5 oies
- 3 oies
- 1 oie

Cette installation peut être construite avec 13, 7, 5, 3 oies, et même avec 1 seule oie.
(voir les schémas : oies + vidéos)

¹³
la longueur des axes horizontaux est comprise entre 2 mètres et 11 mètres en kit. Ces longueurs sont donc entièrement modulables selon les lieux d'exposition.

Seule la longueur des axes verticaux est fixe.
Selon les espaces, les volumes et hauteurs de plafond, les oies sont + ou - hautes.





axe	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	oies
axe vertical	0,70m	1,20	1,70	2,70	0,90	1	1,60	3,10	1,70	1,20	1	1,65	0,90	Hauteur sous plafond
Longueur max	4,20m	6,75	8	9,40	2	3,90	8	11	10,15	9	7,20	3,05	7,05	Longueur max
n° de morceaux de l'igo					1									
ailes	—	^	—	—	∨	∨	—	∨	∨	^	—	^	∨	ailes



Empaler. Embrocher les oies sur une tige de métal.
 chaque oie tourne sur elle-même; elle est reliée à un moteur tourne-brache.

Chaque oie est fixée au plafond par 2 à 4 tiges verticales selon la longueur de la tige horizontale
 → boulon soudé à la tige

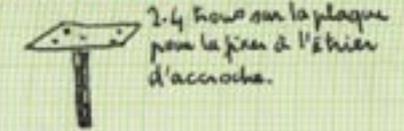


cet axe vertical se visse sur une tige filetée fixée au plafond
 ↳ Ø



au delà de 4 mètres de long il faut 3 points d'accroche verticaux
 au delà de 7 mètres de long il faut 4 points d'accroche verticaux
 en deça de 4 mètres de long 2 points d'accroche

à concevoir



2-4 trous sur la plaque pour la fixer à l'échier d'accroche.
 une plaque de métal sur laquelle est fixée (soudure ou boulon) la tige filetée. Celle-ci doit être parfaitement immobile pour faciliter le vissage de la barre verticale par le bas.

↳ T soudé à la tige

dirigés vers son mouvement de levier fait un mouvement de la queue, consécutivement

Lorsque l'oiseau vole en battant des ailes, il ne les étend point tout à fait parce que leurs pointes seraient trop éloignées du levier et des cordes qui les actionnent.
 Si, quand l'oiseau descend, il rame à rebours avec ses ailes, il fera de prompts mouvements, attendu que les ailes percutent l'air qui continuellement court dans son sillage pour combler le vide d'où il est parti.

Sul Volo 12 (11) r.



les oies sont placées en bout de tige. Elles sont soutenues à l'avant, dès la sortie bec, par un axe vertical.

électricité - puissance

les moteurs sont reliés à un tableau électrique et à l'interrupteur numéroté.



Le grill de Schaanen
Docteur Mabuse

les moteurs

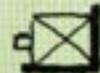
tourne-broches
2 tours/minute.

(1 moteur par oie)

chaque axe horizontal,
avec l'oie empalée, est
relié à un moteur
tourne-broche.
Celui-ci est fixé au mur.

(moteur)

taille :



est posé sur 2
équerris à visser
au mur

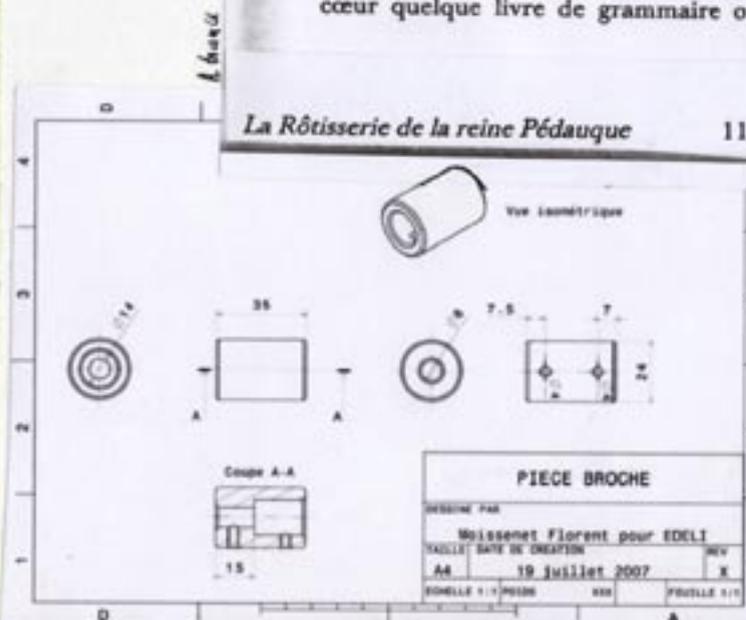
(a) emplacement des
moteurs selon schéma

(b) pièce tourne-broche à
visser ou souder à la
sortie du moteur.
perçage $\phi 11$ moteur à
 $\phi 14$ tige métal

« Miraut, notre bon chien, a tourné ma broche pendant quatorze ans. Je n'ai pas de reproche à lui faire. C'est un bon serviteur qui ne m'a jamais volé le moindre morceau de dinde ni d'oie. Il se contentait pour prix de sa peine de lécher la rôtissoire. Mais il se fait vieux. Sa patte devient raide, il n'y voit goutte et ne vaut plus rien pour tourner la manivelle. Jacquot, c'est à toi, mon fils, de prendre sa place. Avec de la réflexion et quelque usage, tu y réussiras sans faute aussi bien que lui. »

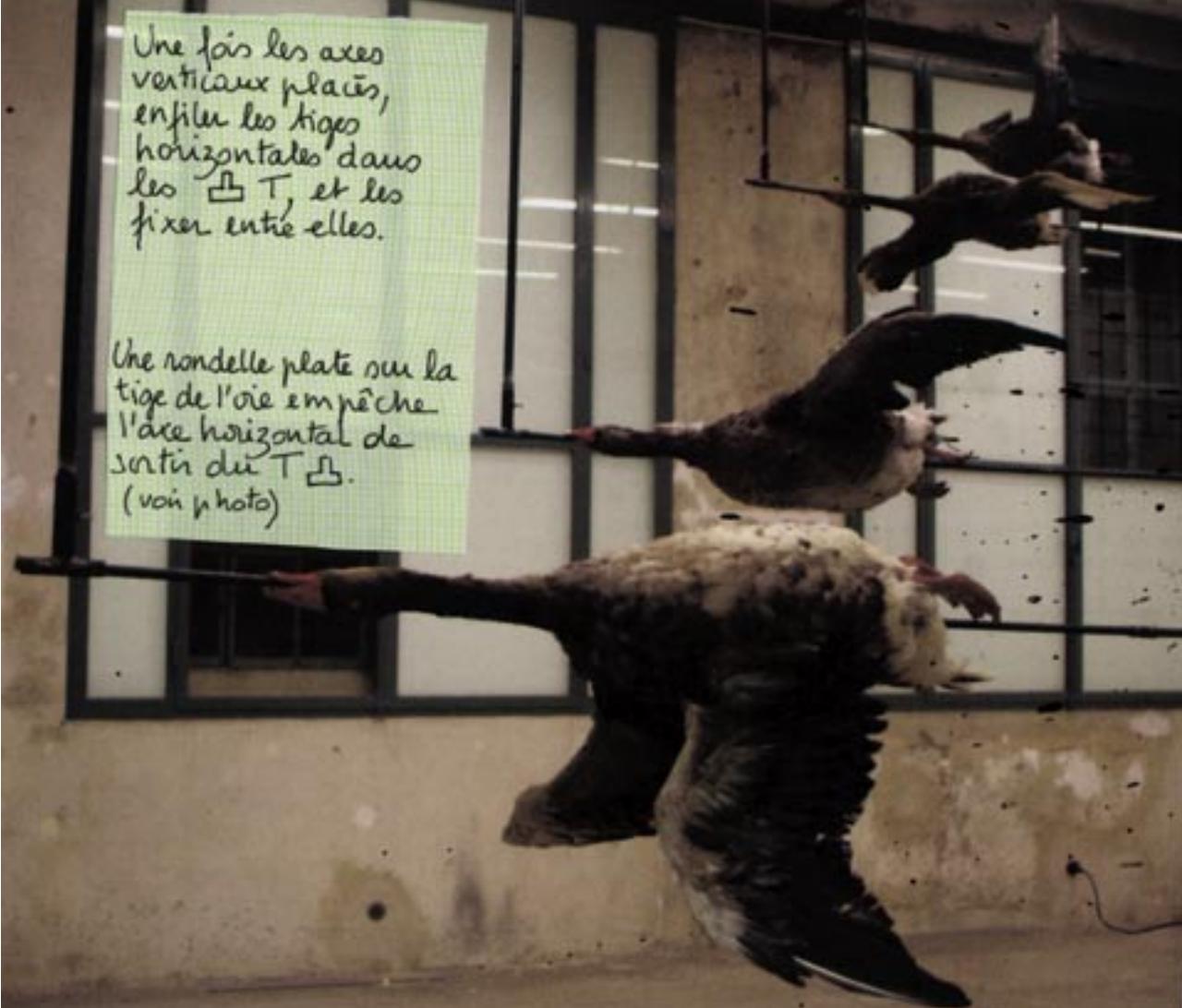
Miraut écoutait ces paroles et secouait la queue en signe d'approbation. Mon père poursuivit :

« Donc, assis sur cet escabeau, tu tourneras la broche. Cependant, afin de te former l'esprit, tu repasseras ta Croix de Dieu, et quand, par la suite, tu sauras lire toutes les lettres moulées, tu apprendras par cœur quelque livre de grammaire ou de morale ou



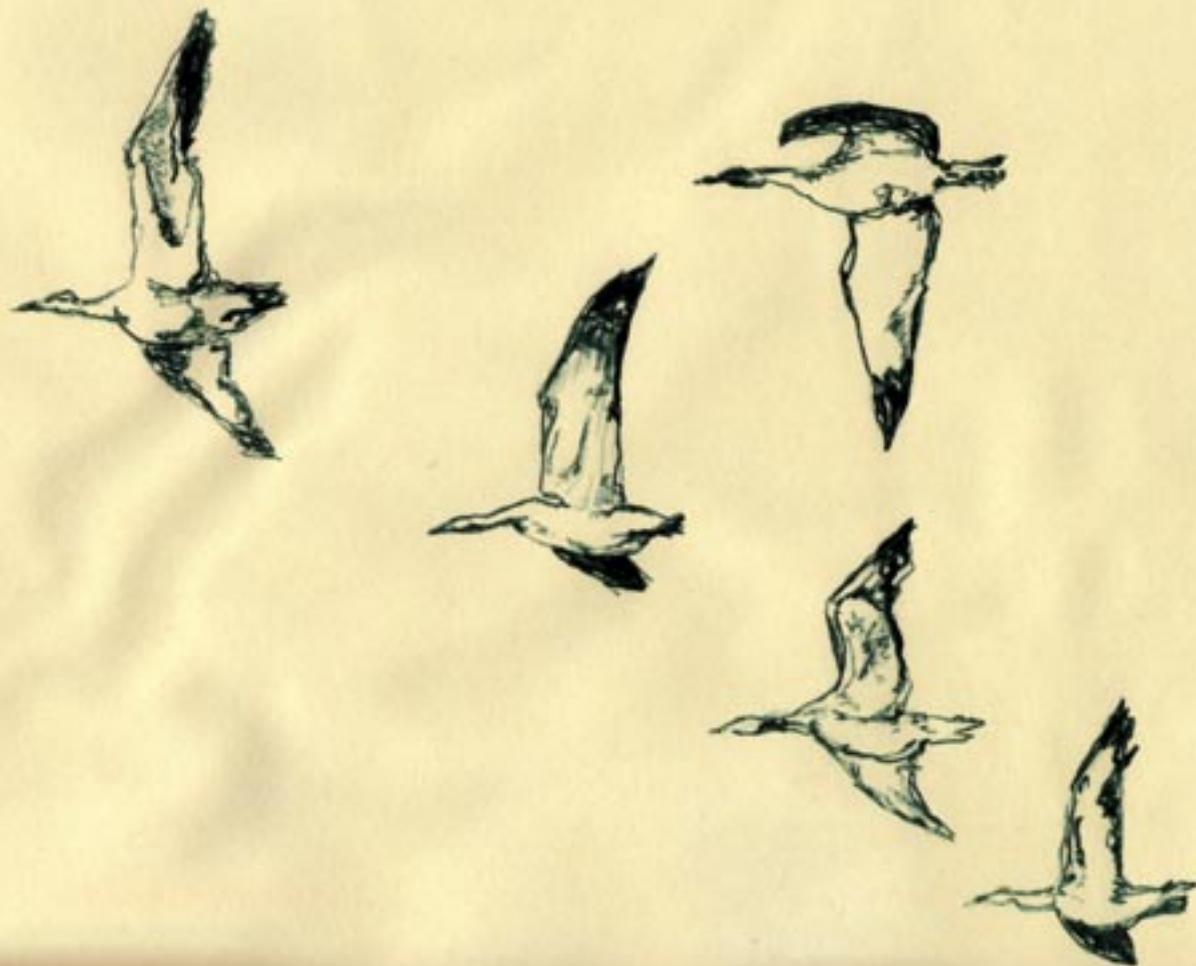
Une fois les axes
verticaux placés,
enfile les tiges
horizontales dans
les T, et les
fixer entre elles.

Une rondelle plate sur la
tige de l'oe empêche
l'axe horizontal de
sortir du T.
(voir photo)



... préparatifs aussi raffinés voulant du
temps. Williams était contraint d'expédier rapide-
ment les assassinats de pure nécessité; mais dans un
assassinat de pure volupté, entièrement désintéressé,
où il n'y avait aucun témoin hostile à écarter, aucun
butin supplémentaire à gagner, aucune vengeance à
satisfaire, il était clair que la précipitation ruinerait
tout. Si donc cette enfant doit être sauvée, ce sera
pour des considérations purement esthétiques!

air à dix ou o
présent du fait
trous prolongées et n'osant pas se laisser
diment sur le rude pavé de la chaussée,
se fracturer les jambes. La nuit n'était
comme lors de l'assa
pour
être
T. DE QUINCY



les OIES

< Boies grises naturalisées: structure métal, bois et paille synthétique >
à soulever dans un encoche pas trop sec et noir.
entretien: chaque année des boules de naphthaline et de la bombe anti-mites à pulvériser.





retomber sur lui.

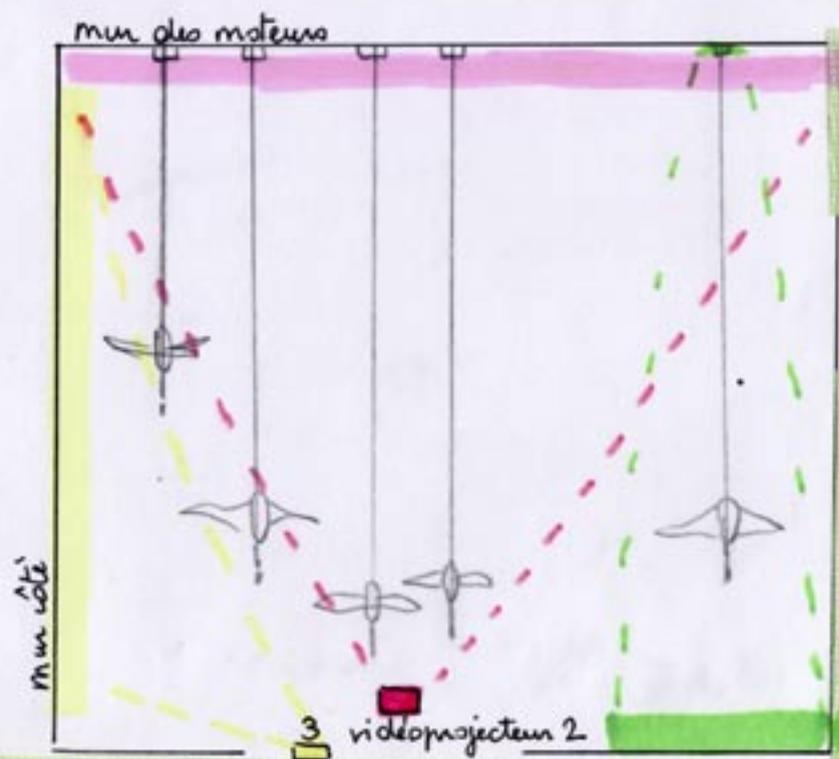
— Pauvre cher enfant, dit Dédale. Comme il pensait ne pouvoir plus s'échapper du labyrinthe et ne comprenait pas que le labyrinthe était en lui, sur sa demande je fabriquai pour lui des ailes qui lui permirent de s'envoler. Il estimait ne trouver d'autre issue que par le ciel, toutes routes terrestres étant barrées. Je lui connaissais une prédisposition mystique et ne m'étonnai pas de son désir. Désir non assouvi, ainsi que tu as pu t'en rendre compte en l'écoutant. En dépit de mes monitions, il a voulu monter trop haut et a présumé trop de ses forces. Il a chu dans la mer. Il est mort.

65

vulgate
A. Gide

— Comment se pourrait-il ? m'écriai-je alors. Je viens de le voir vivant tout à l'heure.

— Oui, reprit-il, tu viens de le voir, qui t'a paru vivant. Mais il est mort. Ici, Thésée, je crains que ton esprit, pourtant grec, c'est-à-dire subtil et ouvert à toutes les vérités, ne puisse me suivre: car moi-même



2 : projection : chute d'oise en gros plan. vidéo calée sur l'angle gauche ou droit, voir photo 1

voir schéma pour l'oise.
calculer avec l'ombre d'un oie.

l'oiseau vide au bord du mur. caler l'image sur l'angle ou l'arête du mur le bec de l'oiseau

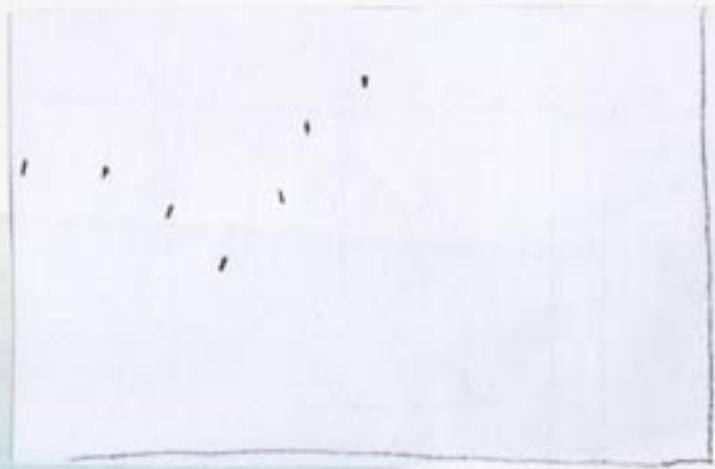
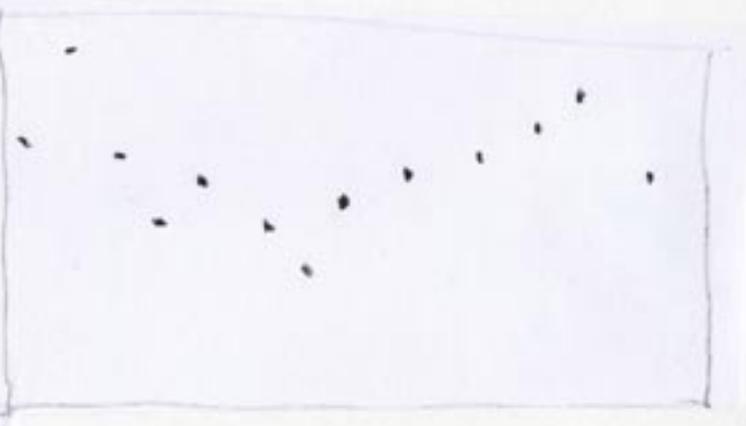
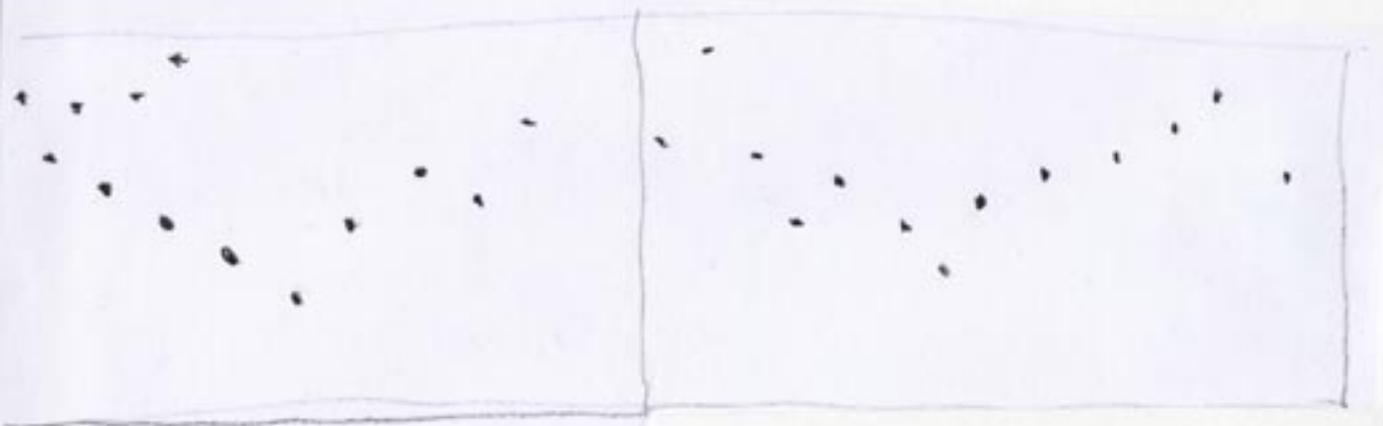
1 : projection : chute d'oise.

3 et 4 : projection : 3 oies tirées. voir photo 2. 1 de côté. trapèze très marqué. l'amen til : la vidéo se cale sur le bord de l'autre vidéo en angle.

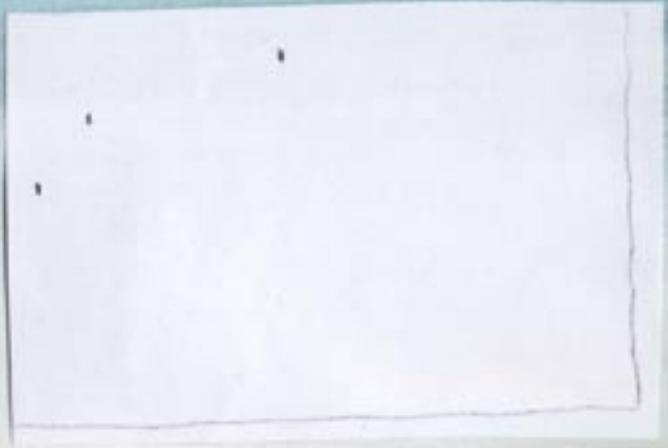
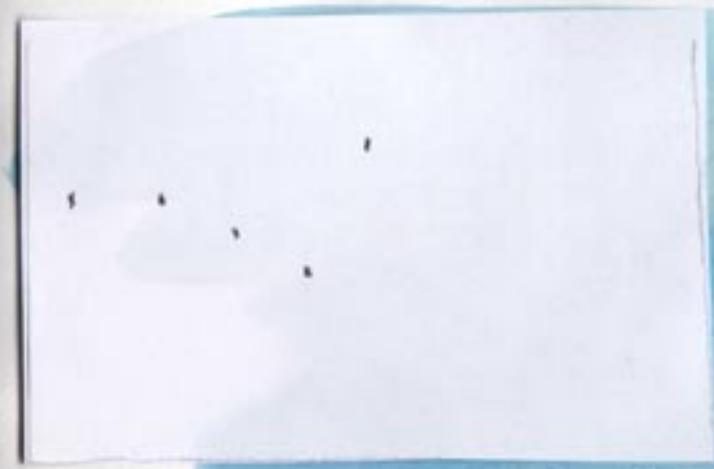
les vidéos. <projections directes sur les murs> <l'obscurité totale n'est pas nécessaire>
<4 dvd. dessins animés en boucle> 4 vidéoprojecteurs pas de son
1 : chute d'oise (projection en face ou sur le mur du moteur) de face
2 : chute d'oise en gros plan (projection sur les murs des moteurs) de face
3 : 3 oies tirées (projection sur les murs de côté) de côté
4 : 3 oies tirées " " de côté (facultative, selon l'espace)
• les contours verticaux de l'image se calent sur les arêtes des murs, et sur un seul côté : l'image est donc déformée avec des trapèzes très marqués.
ex de projections



Toutes les vidéos sont sans son et montées pour être projetées en boucle.



schémas d'emplacement
pour
13 . 7 . 5 . 3 oies



< installation pour 1 oie et 1 vidéo > et/ou
schéma d'installation pour 1 oie à l'intérieur
du dispositif pour 13. 7 ou 5 oies.

< choisir une oie (n°13) par ex, la placer
au-dessus du plafond (pour que les
visiteurs puissent passer dessous) >
< placer le vidéoprojecteur, du même
côté que le moteur: la vidéo doit
se projeter sur la face à l'oie et son
ombre doit apparaître dans la projection.

Pour caler la vidéo: sur la totalité du mur
ou l'oiseau vole le bec contre l'arrête de
l'angle ou du mur, sa chute se termine
sur le sol.

Vidéo 1: chute d'oie



Rillettes d'oie

Dans une marmite, mettre 2 litres d'eau, du sel, du poivre
bouquet garni. Ajouter l'ail et l'oignon.
Découper l'oie. La mettre avec la préparation dans la mar-
mari ainsi que le sauté de porc. Laisser cuire pendant 3 heures
laisser refroidir.
Décortiquer l'oie. La hacher grossièrement ainsi que le po



THÉSIS

le long trajet; car nous n'étions arrivés à
Cnosos qu'au petit matin, après avoir

J'avais
accoutumé de mordre à même les victuailles,
les portant à ma bouche avec mes doigts,
et ces légères fourchettes de métal ou d'os
cisé, ces couteaux dont ils usaient pour
hacher les viandes, m'étaient à manier plus
lourds que les plus pesantes armes de
combat.
et, deva